



# JULIA ESQUERDO

*Artista Visual*

## ▶ EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### ARTISTA FREELANCER

nov.2025 – Atual

Desenvolvimento de desenhos em nanquim e grafite inspirados em formas vegetais e fúngicas, realizados a partir de uma escolha conjunta entre o cliente e os caminhos da minha pesquisa artística.

### CHIEF CREATIVE OFFICER

Almanest Galeria de Arte | out.2024 – dez.2025

Gestão criativa e acompanhamento de artistas da galeria. Desenvolvimento de ações de mediação e organização de acervo.

### REDATORA E DESIGN DE REDES

Agência de Marketing Seja On Digital

01 dez.2021 – out.2025

Criação de peças visuais semanais, organização de arquivos e produção de textos para blogs e sites.

### ESTAGIÁRIA NA OFICINA DO PEQUENO CINEASTA

Direção e acompanhamento de crianças e adolescentes em oficinas de cinema. Ensino de alfabetização visual.

Turma 66: 15 – 20 jul.2024

Turma 67: 20 – 24 jan.2025

Turma 68: 14 – 18 jul.2025

### APOIO DE SALA EM EXPOSIÇÃO ECOS DO OLIMPO

Casa Museu Eva Klabin | 07 jun.2025

Apoio à equipe educativa durante exposição temporária. Mediação com o público, organização do espaço expositivo e salvaguarda das obras.

## ▶ CONTATO

☎ (12) 99471-9221

✉ leiteesquerdo.julia@gmail.com

📍 Barra da Tijuca  
Rio de Janeiro, RJ

✳ linktr.ee/julia\_esquerdo

## ▶ FORMAÇÃO ACADÊMICA

### MESTRADO EM ARTES VISUAIS

UERJ | mar.2024 – Atual

Matrícula: ME241163

Tema: Corpo, natureza e  
fabulação

### LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

UERJ | jul.2022 – Atual

Matrícula: 20181018381

### BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

UERJ | jan.2018 – fev.2023

Tema do TCC: O ser que  
aqui habita: A bailarina  
clássica como objeto de  
pesquisa (Nota: 10)

## ▶ **TECNOLOGIA DE DOMÍNIO**

### **REDES SOCIAIS**

Instagram, Facebook,  
LinkedIn, Tiktok, X

### **PACOTE OFFICE**

Word, PowerPoint, Excel

### **PACOTE ADOBE**

Photoshop, Lightroom,  
Premiere

### **GOOGLE WORKSPACE**

Docs, Sheets, Slides, Drive,  
Gmail, Forms, Meet,  
Calendar

## ▶ **ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS**

### **ESCOLA PARQUE**

#### **UNIDADE BARRA**

mar.2025 – jul.2025

Ensino Fundamental I  
Estágio de Observação 20h

### **INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA**

#### **SILVEIRA (CAP-UERJ)**

1 mar.2025 – jul.2025

Ensino Fundamental I  
Estágio de Observação 30h

### **E.M. FREDERICO TROTTA**

out.2024 – nov.2024

Ensino Fundamental II  
Estágio de Observação 30h

### **E.M. PROFESSORA MARGARIDA GLÓRIA DE FARIA**

out.2024 – nov.2024

Ensino Fundamental I  
Estágio de Observação 30h

## **MEDIADORA NA EXPOSIÇÃO NOVA BIENAL DE ARTE E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO**

File Festival Internacional de Linguagem  
Eletrônica | 19 set.–30 out.2023

Mediação entre público, escolas e obras.

Apoio na manutenção do espaço expositivo.

## **BOLSISTA DE PRODOCÊNCIA**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
jun.2022 – jun.2025

Projeto: Diálogos entre arte e natureza

Orientadora: Ana Tereza Prado Lopes

Proposta de trabalhos do campo e  
aprofundamento de pesquisas individuais  
dos bolsistas.

## **FOTÓGRAFA DE MAKING OF**

Cinética Filmes | jun.2022 – jun.2025

Longa-metragem: Ninguém é de ninguém

Freelancer para registro fotográfico de  
bastidores no set de filmagem.

## **ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA**

Momentos por PL | 2017 – 2021

Apoio técnico em iluminação, figurino e  
registro de espetáculos.

## ▶ **EXPOSIÇÕES DE ARTE**

### **EXPOSIÇÃO OLHA GERAL 2025**

06 jun. – 08 ago.2025

Obra exposta: Nós, rizoma (2025)

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Rio de  
Janeiro, Brasil

### **EXPOSIÇÃO PERCURSOS 2024**

10 out. – 10 nov.2024

Obra exposta: Boneca Russa #03 (2023)

Local: Galeria GAIA – Galeria de arte IACS ·  
Campus do Gragoatá / UFF, Niterói, Brasil

## PUBLICAÇÕES

### **EBOOK: TERRITÓRIOS DO SABER: POÉTICAS E PRÁTICAS NO ENSINO DAS ARTES**

mar.2025

Capítulo: Como entender o corpo por elementos visuais: ponto, linha e forma, página 72-84

ISBN: 978-65-01-40300-7

### **EBOOK: LIVRO DE RESUMOS DO I SIMPÓSIO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO CEADS**

2023

Capítulo: Projeto de Prodência Diálogos entre arte e Natureza, página 8  
ISBN: 978-65-60724-12-3

### **EBOOK: FABULAÇÕES**

jul.2022

Capítulo: Julia Esquerdo, página 22-25  
ISBN: 978-65-85723-283-0

## TRABALHO VOLUNTÁRIO

### **GRUPO DE APOIO À ADOÇÃO DO INSTITUTO DE BRAÇOS ABERTOS (GAA IDBA)**

13 mar.2025 – Atual

Atividades recreativas e apoio a encontros com crianças em ambiente inclusivo.

### **EXPOSIÇÃO DIÁLOGOS ENTRE ARTE E NATUREZA**

25 set. – 24 out.2024

Obras expostas: Sem Título (2024), O ser que aqui habita (2022), Estudo arqueológico (2022)

Local: Galeria da Passagem, Rio de Janeiro, Brasil

### **EXPOSIÇÃO FORMAÇÃO 2023**

25 nov. – 15 dez.2023

Obra exposta: Aqui (2023)

Local: Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

### **EXPOSIÇÃO A ARTE DA IMAGEM**

06 – 12 mar.2023

Obra exposta: Paisagem (2022)

Chamada: Galeria EURART

Local: Galeria EURART, Leiria, Portugal

### **EXPOSIÇÃO FORMAÇÃO 2022\_23**

10 – 11 fev.2023

Obras expostas: Aqui (2022), Boneca Russa #03 (2023)

Local: Xow.rumc e Tropigalpão, Rio de Janeiro, Brasil

### **EXPOSIÇÃO IV PEGA**

05, 12, 19 e 26 nov.2022

Obras expostas: Paisagem (2022) e Boneca Russa #02 (2022)

Chamada: Revista Desvio

Curadora: Clarisse S. G. Silva, Mateus A. Krustx, João Paulo Ovídio e Natália Cândido

### **EXPOSIÇÃO IMAGENS A ESMO TRÊS**

27 nov.2021

Obras expostas: Três Sinais (2021)

Curadoria: Ana Cunha e Carlos Fernando Macedo

Local: Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, Brasil

## ▶ WORKSHOPS

### O DESENHO COMO PRÁTICA COLETIVA

6 nov.2025 e 20 nov.2025

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Mediadoras: Julia Esquerdo e Clara Mayall

Objetivo: Proporcionar uma experiência estética coletiva em que o desenho revele as relações entre corpo, palavra e ambiente.

### ENTRE ATRAVESSAMENTOS

11 jul.2025

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Mediadora: Julia Esquerdo  
Organização: Grupo de Prodência Diálogos entre arte e Natureza

Objetivo: Criar coletivamente uma extensão visual que, por gestos, cores e texturas, explore os encontros entre corpos, traços e espaços.

### SENTIDOS BIOPLÁSTICOS

04 dez.2024

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Mediadora: Giulia Cauti  
Organização: Grupo de Prodência Diálogos entre arte e Natureza  
Participação: Bolsista do projeto de organização

## ▶ CONGRESSOS / SEMINÁRIOS

### III SEMINÁRIO ESTADUAL DO RJ EM DEFESA DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

29 out.2024

Obra exposta: Ritmo em Renúncia (2024)

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Mesa: Forças em disputa: a educação sob ataques.

Participação dos campi UFF, UFRJ, UFRRJ, Unirio e Femodep.

### I SIMPÓSIO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO CEADS

2023

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Instituto Estadual do Ambiente (INEA) e Parque Estadual da Ilha Grande (PEIG)

Projeto: Diálogos entre Arte e Natureza  
Orientação: Ana Tereza Prado Lopes

### XI CONGRESSO DE LETRAS CLÁSSICAS E ORIENTAIS

27 nov.2021

Obras expostas: Aqui (2023) e O ser que aqui habita (2022)

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Conferência: A potência de Dionísio e suas possíveis traduções nas plasticidades das artes

Apresentadoras: Dra. Ana Tereza Prado Lopes e Fernanda Lemos de Lima

## ▶ PROJETOS

### **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E MAQUIADORA NO CURTA CIRCO DOS HORRORES**

mar.2025

Produtoras: Miguel Filmes & Skull Studios

Diretor e Roteirista: Miguel Virgílio (12 anos)

Apoio técnico para filmagem com curta equipe majoritariamente composta por crianças. Disponível na plataforma YouTube.

### **EXPERIÊNCIA CÊNICA ARQUEOLOGIA DOS RIOS**

dez.2019

Direção artística: Dra. Eloisa Brantes

Apresentação da pesquisa do Ateliê de Performance e Kinesis durante a reabertura do teatro Noel Rosa.

### **EVENTO SAUDÁVEL ESCOLAR DO ADOLESCENTE DO IFF**

2014

Palestrante: Dr. Abelardo Junior Bastos

Entrega de ilustrações digitais para serem exibidas no evento.

## ▶ CURSOS / OFICINAS

### **PLANEJAMENTO DE CARREIRA**

out.2021 – nov.2021

Professora: Dra. Laura Carvalho

Objetivo: desenvolvimento profissional, planejamento de carreira e entrada no mercado de trabalho.

### **IMAGEM E ESMO**

ago.2021 – nov.2021

Professores: Dra. Analu Cunha e Dr. Carlos Fernando Macedo

Objetivo: integra debate de referências e exercícios criativos para gerar novas imagens e reflexões a partir das produções do participante.

### **ADOBE PHOTOSHOP PARA ILUSTRAÇÃO**

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender do zero a dominar as ferramentas que o Photoshop oferece para criar ilustrações digitais.

### **FORMAÇÃO PRODUÇÃO DE VÍDEO NO ADOBE PREMIERE PRO**

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender conceitos, técnicas e ferramentas para criar projetos coerentes, climáticos e criativos no Premiere.

### **CURSO PROFISSIONALIZANTE PARA BALLET CLÁSSICO**

2019

Realização: Sindicato dos Profissionais de Dança RJ

Módulos concluídos: “Metodologia de ensino infantil”, “Dinâmica muscular método Ceme Jambay”, “História da dança geral”, “Metodologia para níveis preliminares”,

“Anatomia aplicada à dança”, “Técnica clássica para nível básico”, “Conceitos básicos de balé e terminologia”, “Lesões e prevenção”.

### **CULTURA POPULAR PARA A PAZ**

2019

Realização: Casa do Saber Popular, Jardim Maravilha / RJ

Módulo concluído: “Pisa Manso, Pisa Maneiro”

Objetivo: conscientizar as possibilidades que a Cultura Popular Brasileira oferece para a transformação do indivíduo, da sociedade e do meio ambiente.

### **CURSO DE INGLÊS**

2007 – 2019

Curso Inglesa, Unidade Recreio dos Bandeirantes / RJ.

### **FORMAÇÃO EM BALÉ CLÁSSICO E JAZZ**

2008 – 2018

Realização: Notre Danse, Recreio dos Bandeirantes / RJ

Atuação em backstage e criação.

Participação em espetáculos de dança ao longo do ano.