



JULIA ESQUERDO

Artista Visual

► EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ARTISTA FREELANCER

nov.2025 – Atual

Desenvolvimento de desenhos em nanquim e grafite inspirados em formas vegetais e fúngicas, realizados a partir de uma escolha conjunta entre o cliente e os caminhos da minha pesquisa artística.

CHIEF CREATIVE OFFICER

Almanest Galeria de Arte | out.2024 – dez.2025
Gestão criativa e acompanhamento de artistas da galeria. Desenvolvimento de ações de mediação e organização de acervo.

REDATORA E DESIGN DE REDES

Agência de Marketing Seja On Digital
01 dez.2021 – out.2025

Criação de peças visuais semanais, organização de arquivos e produção de textos para blogs e sites.

ESTAGIÁRIA NA OFICINA DO PEQUENO CINEASTA

Direção e acompanhamento de crianças e adolescentes em oficinas de cinema. Ensino de alfabetização visual.

Turma 66: 15 – 20 jul.2024

Turma 67: 20 – 24 jan.2025

Turma 68: 14 – 18 jul.2025

APOIO DE SALA EM EXPOSIÇÃO ECOS DO OLIMPO

Casa Museu Eva Klabin | 07 jun.2025

Apoio à equipe educativa durante exposição temporária. Mediação com o público, organização do espaço expositivo e salvaguarda das obras.

► CONTATO

📞 (12) 99471-9221

✉️ leiteesquerdo.julia@gmail.com

📍 Barra da Tijuca
Rio de Janeiro, RJ

* linktr.ee/julia_esquierdo

► FORMAÇÃO ACADÊMICA

MESTRADO EM ARTES VISUAIS

UERJ | mar.2024 – Atual

Matrícula: ME241163

Tema: Corpo, natureza e fabulação

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

UERJ | jul.2022 – Atual

Matrícula: 20181018381

BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

UERJ | jan.2018 – fev.2023

Tema do TCC: O ser que aqui habita: A bailarina clássica como objeto de pesquisa (Nota: 10)

► TECNOLOGIA DE DOMÍNIO

REDES SOCIAIS

Instagram, Facebook,
LinkedIn, Tiktok, X

PACOTE OFFICE

Word, PowerPoint, Excel

PACOTE ADOBE

Photoshop, Lightroom,
Premiere

GOOGLE WORKSPACE

Docs, Sheets, Slides, Drive,
Gmail, Forms, Meet,
Calendar

► ESTÁGIOS OBRIGATÓRIOS

ESCOLA PARQUE

UNIDADE BARRA

mar.2025 – jul.2025

Ensino Fundamental I
Estágio de Observação 20h

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA (CAP-UERJ)

1 mar.2025 – jul.2025

Ensino Fundamental I
Estágio de Observação 30h

E.M. FREDERICO TROTTA

out.2024 – nov.2024

Ensino Fundamental II
Estágio de Observação 30h

E.M. PROFESSORA MARGARIDA GLÓRIA DE FARIA

out.2024 – nov.2024

Ensino Fundamental I
Estágio de Observação 30h

MEDIADORA NA EXPOSIÇÃO NOVA BIENAL DE ARTE E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO

File Festival Internacional de Linguagem Eletrônica | 19 set.-30 out.2023
Mediação entre público, escolas e obras.
Apoio na manutenção do espaço expositivo.

BOLSISTA DE PRODOCÊNCIA

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
jun.2022 – jun.2025

Projeto: Diálogos entre arte e natureza
Orientadora: Ana Tereza Prado Lopes
Proposta de trabalhos do campo e
aprofundamento de pesquisas individuais
dos bolsistas.

FOTÓGRAFA DE MAKING OF

Cinética Filmes | jun.2022 – jun.2025

Longa-metragem: Ninguém é de ninguém
Freelancer para registro fotográfico de
bastidores no set de filmagem.

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA

Momentos por PL | 2017 – 2021

Apoio técnico em iluminação, figurino e
registro de espetáculos.

► EXPOSIÇÕES DE ARTE

EXPOSIÇÃO OLHA GERAL 2025

06 jun. – 08 ago.2025

Obra exposta: Nós, rizoma (2025)
Local: Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÃO PERCURSOS 2024

10 out. – 10 nov.2024

Obra exposta: Boneca Russa #03 (2023)
Local: Galeria GAIA – Galeria de arte IACS · Campus do Gragoatá / UFF, Niterói, Brasil

► PUBLICAÇÕES

EBOOK: TERRITÓRIOS DO SABER: POÉTICAS E PRÁTICAS NO ENSINO DAS ARTES

mar.2025

Capítulo: Como entender o corpo por elementos visuais: ponto, linha e forma, página 72-84

ISBN: 978-65-01-40300-7

EBOOK: LIVRO DE RESUMOS DO I SIMPÓSIO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO CEADS

2023

Capítulo: Projeto de Prodocência Diálogos entre arte e Natureza, página 8
ISBN: 978-65-60724-12-3

EBOOK: FABULAÇÕES

jul.2022

Capítulo: Julia Esquerdo, página 22-25

ISBN: 978-65-85723-283-0

► TRABALHO VOLUNTÁRIO

GRUPO DE APOIO À ADOÇÃO DO INSTITUTO DE BRAÇOS ABERTOS (GAA IDBA)

13 mar.2025 – Atual

Atividades recreativas e apoio a encontros com crianças em ambiente inclusivo.

EXPOSIÇÃO DIÁLOGOS ENTRE ARTE E NATUREZA

25 set. – 24 out.2024

Obras expostas: Sem Título (2024), O ser que aqui habita (2022), Estudo arqueológico (2022)

Local: Galeria da Passagem, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÃO FORMAÇÃO 2023

25 nov. – 15 dez.2023

Obra exposta: Aqui (2023)

Local: Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÃO A ARTE DA IMAGEM

06 – 12 mar.2023

Obra exposta: Paisagem (2022)

Chamada: Galeria EURART

Local: Galeria EURART, Leiria, Portugal

EXPOSIÇÃO FORMAÇÃO 2022_23

10 – 11 fev.2023

Obras expostas: Aqui (2022), Boneca Russa #03 (2023)

Local: Xow.rumc e Tropigalpão, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÃO IV PEGA

05, 12, 19 e 26 nov.2022

Obras expostas: Paisagem (2022) e Boneca Russa #02 (2022)

Chamada: Revista Desvio

Curadora: Cláisse S. G. Silva, Mateus A. Krustx, João Paulo Ovídio e Natália Cândido

EXPOSIÇÃO IMAGENS A ESMO TRÊS

27 nov.2021

Obras expostas: Três Sinais (2021)

Curadoria: Ana Cunha e Carlos Fernando Macedo

Local: Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, Brasil

► WORKSHOPS

O DESENHO COMO PRÁTICA COLETIVA

6 nov.2025 e 20 nov.2025

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Mediadoras: Julia Esquerdo e Clara Mayall

Objetivo: Proporcionar uma experiência estética coletiva em que o desenho revele as relações entre corpo, palavra e ambiente.

ENTRE ATRAVESSAMENTOS

11 jul.2025

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Mediadora: Julia Esquerdo
Organização: Grupo de Prodocência Diálogos entre arte e Natureza

Objetivo: Criar coletivamente uma extensão visual que, por gestos, cores e texturas, explore os encontros entre corpos, traços e espaços.

SENTIDOS BIOPLÁSTICOS

04 dez.2024

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Mediadora: Giulia Cauti
Organização: Grupo de Prodocência Diálogos entre arte e Natureza
Participação: Bolsista do projeto de organização

► CONGRESSOS / SEMINÁRIOS

III SEMINÁRIO ESTADUAL DO RJ EM DEFESA DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

29 out.2024

Obra exposta: Rítmico em Renúncia (2024)

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Mesa: Forças em disputa: a educação sob ataques.

Participação dos campi UFF, UFRJ, UFRRJ, Unirio e Femodep.

I SIMPÓSIO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO CEADS

2023

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Instituto Estadual do Ambiente (INEA) e Parque Estadual da Ilha Grande (PEIG)

Projeto: Diálogos entre Arte e Natureza

Orientação: Ana Tereza Prado Lopes

XI CONGRESSO DE LETRAS CLÁSSICAS E ORIENTAIS

27 nov.2021

Obras expostas: Aqui (2023) e O ser que aqui habita (2022)

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Conferência: A potência de Dionísio e suas possíveis traduções nas plasticidades das artes

Apresentadoras: Dra. Ana Tereza Prado Lopes e Fernanda Lemos de Lima

► PROJETOS

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E MAQUIADORA NO CURTA CIRCO DOS HORRORES

mar.2025

Produtoras: Miguel Filmes & Skull Studios

Diretor e Roteirista: Miguel Virgílio (12 anos)

Apoio técnico para filmagem com curta equipe majoritariamente composta por crianças. Disponível na plataforma YouTube.

EXPERIÊNCIA CÊNICA ARQUEOLOGIA DOS RIOS

dez.2019

Direção artística: Dra. Eloisa Brantes

Apresentação da pesquisa do Ateliê de Performance e Kinesis durante a reabertura do teatro Noel Rosa.

EVENTO SAUDÁVEL ESCOLAR DO ADOLESCENTE DO IFF

2014

Palestrante: Dr. Abelardo Junior Bastos

Entrega de ilustrações digitais para serem exibidas no evento.

► CURSOS / OFICINAS

PLANEJAMENTO DE CARREIRA

out.2021 – nov.2021

Professora: Dra. Laura Carvalho

Objetivo: desenvolvimento profissional, planejamento de carreira e entrada no mercado de trabalho.

IMAGEM E ESMO

ago.2021 – nov.2021

Professores: Dra. Analu Cunha e Dr. Carlos Fernando Macedo

Objetivo: integra debate de referências e exercícios criativos para gerar novas imagens e reflexões a partir das produções do participante.

ADOBE PHOTOSHOP PARA ILUSTRAÇÃO

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender do zero a dominar as ferramentas que o Photoshop oferece para criar ilustrações digitais.

FORMAÇÃO PRODUÇÃO DE VÍDEO NO ADOBE PREMIERE PRO

2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender conceitos, técnicas e ferramentas para criar projetos coerentes, climáticos e criativos no Premiere.

CURSO PROFISSIONALIZANTE PARA BALLET CLÁSSICO

2019

Realização: Sindicato dos Profissionais de Dança RJ

Módulos concluídos: “Metodologia de ensino infantil”, “Dinâmica muscular método Ceme Jambay”, “História da dança geral”, “Metodologia para níveis preliminares”,

“Anatomia aplicada à dança”, “Técnica clássica para nível básico”, “Conceitos básicos de balé e terminologia”, “Lesões e prevenção”.

CULTURA POPULAR PARA A PAZ

2019

Realização: Casa do Saber Popular, Jardim Maravilha / RJ

Módulo concluído: “Pisa Manso, Pisa Maneiro”

Objetivo: conscientizar as possibilidades que a Cultura Popular Brasileira oferece para a transformação do indivíduo, da sociedade e do meio ambiente.

CURSO DE INGLÊS

2007 – 2019

Curso Inglesa, Unidade Recreio dos Bandeirantes / RJ.

FORMAÇÃO EM BALÉ CLÁSSICO E JAZZ

2008 – 2018

Realização: Notre Danse, Recreio dos Bandeirantes / RJ

Atuação em backstage e criação.

Participação em espetáculos de dança ao longo do ano.