

Julia Esquerdo

Artista Visual, 25 anos | **Rio de Janeiro (RJ/BR)**

+55 21 99471-9221 | leiteesquerdo.julia@gmail.com

<https://juliaesquerdo.wixsite.com/juliaesquerdo>

Experiência Profissional

Chief Creative Officer da Almanest Galeria de Arte | 30 out.2024 - **Atual**

Contratante: Vinicius Menezes - vschiefferdecker@gmail.com

Atuação no processo de criação de conexões entre indivíduos e obras de arte, abrangendo tanto o público quanto o(a) próprio(a) artista. Trabalho desenvolvido com artistas que confiaram à Galeria Almanest a gestão de suas obras.

Redatora e Design de redes em Agência de Marketing Digital

| 01.dez.2021 - **Atual**

Contratante: Seja On Digital

Responsável por realizar artes semanais correspondentes a empresas de ramos diferenciados, além da organização e possíveis correções de todos os arquivos. Redatora para atualização de temas e textos de blogs e sites.

Estagiária na Oficina do Pequeno Cineasta | **Atual**

Contratante: Daniela Gracindo - <https://pequenocineasta.com.br/>

Direção de crianças entre 8 e 17 anos para a realização das tarefas designadas, ensino e alfabetização visual dos inscritos no curso. Oficina de férias com foco em cinema, dedicada ao público infantojuvenil com o objetivo de desenvolver o olhar crítico, criatividade e autonomia pela linguagem cinematográfica.

Turma 66: 15 - 20 jul.2024 | Turma 67: 20 - 24 jan.2025 | Turma 68: 14 - 18 jul.2025

Apoio de Sala em Exposição *Ecos do Olimpo* na Casa Museu Eva

Klablin | 07 jun.2025

Contratante: Carlos Miguéz - educacao@evaklablin.org.br

Apoio à equipe educativa da Casa Museu durante a exposição temporária *Ecos do Olimpo*. Responsável por realizar a mediação entre as obras e o público visitante. O cargo exigia o gerenciamento do espaço expositivo a fim de mantê-lo em ordem durante o período de visitação, considerando não só a orientação do público, como também a salvaguarda das obras

Mediadora na Exposição Nova Bienal de Arte e Tecnologia do Rio de

Janeiro | 19.set - 30.out.2023

Contratante: File Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

Curadoria: Bia Jabor - biajabor@gmail.com

Responsável por realizar a mediação entre as obras, o público visitante e as escolas. O cargo exigia o gerenciamento do espaço expositivo a fim de mantê-lo em ordem durante o período de visitação, considerando não só a orientação do público, como também a salvaguarda das obras.

Bolsista de Prodocência pela UERJ | jun.2022 - jun.2025

Projeto: Diálogos entre arte e natureza

Orientadora: Dra. Ana Tereza Prado Lopes - anaterazapradolopes@gmail.com

Projeto visa o contato do corpo com elementos conceituais da natureza. Nele, há proposta de trabalhos de campo e aprofundamento de pesquisas individuais dos alunos.

Fotógrafa de equipe Making Of no filme “Ninguém é de Ninguém”

| 22.nov.2021 - 20.dez.2021

Contratante: Cinética Filmes

Longa metragem: *Ninguém é de ninguém*, 2023

Participação como freelance no set de filmagem para a fotos das cenas dos bastidores.

Bolsista de Extensão pela UERJ | mar.2020 - mar.2022

Projeto: Mirateatro! Espaço de Estudos e Criação Cênica

Orientadora: Dra. Nanci de Freitas - ndefreitas@uol.com.br

Responsável pelo gerenciamento e arquivamento dos eventos, experiências cênicas e videoartes apresentadas desde 1998 pelo projeto no site/portfólio. O lançamento via remoto ocorreu no dia 1 de dezembro de 2021, organizado por Dra. Nanci de Freitas.

Assistente de fotógrafo na Momentos por PL | 2017 - 2021

Contratante: Patrícia Leite - patriciapbl@gmail.com

Configuração do ambiente para fotos de estúdio. Posicionamento da iluminação de acordo com o objetivo. Composição e criação de figurinos. Fotografias em palco de espetáculos de dança / teatro.

Formação Acadêmica

Mestrado em Artes Visuais | mar.2024 - **Atual**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Matrícula: ME2411613

Graduação em Artes Visuais Licenciatura

| jul.2022 - **Atual**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Matrícula: 201810183811

Graduação em Artes Visuais Bacharelado

| jan.2018 - fev.2023

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Tema do TCC: *O ser que aqui habita: A bailarina clássica como objeto de pesquisa* (Nota: 10)

Ensino Médio | jan.2015 - dez.2017

Primeiro e segundo ano concluídos na Escola Parque, RJ, Barra da Tijuca. Terceiro ano concluído no Colégio PH, RJ, Recreio dos Bandeirantes.

Estágios Obrigatórios

Escola Parque Unidade Barra | mar.2025 - jul.2025

Ensino Fundamental I - Estágio de Observação - 20h

Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da

Silveira (CAP-UERJ) | mar.2025 - jul.2025

Ensino Fundamental I - Estágio de Observação - 30h

Escola Municipal Frederico Trotta | out - nov.2024

Ensino Fundamental II - Estágio de Observação - 30h

Escola Municipal Professora Margaria Glória de

Faria | out.2024 - nov.2024

Ensino Fundamental I - Estágio de Observação - 30h

Publicações

Ebook: *Territórios do saber: Poéticas e Práticas no Ensino das Artes* | mar.2025

Capítulo: *Como entender o corpo por elementos visuais: ponto, linha e forma*, página 72-84

ISBN: 978-65-01-40300-7

Ebook: *Livro de resumos do I Simpósio de*

Pesquisa, Ensino e Extensão do CEADS | 2023

Capítulo: *Projeto de Prodocência Diálogos entre Arte e Natureza*, página 8

ISBN: 978-85-60724-12-3

Ebook: *Fabulações* | jul.2022

Capítulo: *Julia Esquerdo*, página 22-25

ISBN: 978-65-5872-283-0

Projetos

Experiência Cênica Arqueologia dos Rios

| dez.2019

Direção artística: Dra. Eloisa Brantes Bacellar Mendes - elobrantes@gmail.com

Apresentação da pesquisa do Ateliê de Performance e Kinesis durante a reabertura do teatro Noel Rosa.

Evento Saúde Escolar e do Adolescente do IFF

| 2014

Palestrante: Dr. Abelardo Junior Bastos

Entrega de ilustrações digitais para serem exibidas depois do evento. Desenvolvimento de ilustrações de Paint Brush desde 2006.

Assistente de produção e maquiadora no curta

Circo dos Horrores | mar. 2025

Produtoras: Miguel Filmes & Skull Studios

Diretor e Roterista: Miguel Viglio (12 anos)

Apoio técnico para filmagem do curta com equipe majoritariamente composta por crianças. Disponível na plataforma Youtube

Exposições de Arte

Exposição Olha Geral 2025 | 06.jun – 08.ago.2025

Obras expostas: *Nós, rizoma (2025)*

Local: Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro, Brasil

O Departamento Cultural e o Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) realizaram a exposição com a finalidade de estimular e divulgar a produção de artistas visuais da própria instituição.

Exposição Percursos 2024 | 10.out – 10.nov.2024

Obras expostas: *Boneca Russa #03 (2023)*

Local: Galeria GAIA - Galeria de arte IACS - Campus do Gragoatá / UFF, Niterói, Brasil

Circuito de exposições em galerias universitárias, ampliando redes de colaboração ao redor de eventos síncronos com interações entre os artistas de estados diferentes.

Exposição Dialogos entre Arte e Natureza | 25.nov – 24.out.2024

Obras expostas: *Sem Título (2024)*, *O ser que aqui habita (2022)*, *Estudo arqueológico (2022)*

Local: Galeria da Passagem, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra dos participantes do Projeto de Prodência da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) que leva o mesmo nome da exposição.

Exposição Formação 2023 | 25.nov – 15 dez.2023

Obra exposta: *Aqui (2023)*

Local: Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra dos formandos do curso de Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Exposição dos resultados dos Trabalhos de Conclusão de Curso.

Exposição A Arte da Imagem | 06 – 12 mar.2023

Obra exposta: *Paisagem (2021)*

Chamada: Galeria EURART

Local: Galeria EURART, Leiria, Portugal

Mostra de fotografias, artes digitais e obras audiovisuais. A obra dividiu espaço com as produções de outros artistas, que também passaram pela seleção.

Exposição Formação 2022_23 | 10 – 11 fev.2023

Obras expostas: *Aqui (2023)*, *Boneca Russa #03 (2023)*

Local: Xow.rumi e Tropigalpão, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra dos formandos do curso de Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Exposição dos resultados dos Trabalhos de Conclusão de Curso. No primeiro dia, aconteceu a abertura e mostra das obras. No segundo, houve o acompanhamento da equipe de mediação, com discursos dos alunos sobre seus feitos e atividades complementares realizadas por alunos de licenciatura.

Exposição IV PEGA | 05, 12, 19 e 26 fev.2022

Obras expostas: *Paisagem (2020)* e *Boneca Russa #02 (2021)*

Chamada: Revista Desvio

Curadoria: Clarisse G. S. Silva, Mateus A. Krustx, João Paulo Ovidio e Natália Cândido

As obras dividiram espaço em ambiente virtual com as produções de outros artistas, que também passaram pela seleção.

A obra *Boneca Russa #02 (2021)* está referida no catálogo como *Sem Título (2021)*

Exposição Imagens a Esmo Três | 27.nov.2021

Obra exposta: *Três Sinais (2021)*

Curadoria: Analu Cunha e Carlos Fernando Macedo

Local: Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, Brasil

Resultado do curso Imagens a Esmo (ago.2021 – nov.2021). A obra dividiu espaço com as produções dos outros integrantes do curso.

Congressos / Seminários

III Seminário Estadual do RJ em Defesa da Formação de

Professores | 29.out.2024

Obra exposta: *Ritmo em Renúncia (2024)*

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Tema: Forças em disputa - A educação sob ataques

Parcerias: UFF, UFRJ, UFRRJ, Unirio e Femodep

I Simpósio de Pesquisa, Ensino e Extensão do CEADS | 2023

Realização: Universidade do Rio de Janeiro (UERJ), Instituto Estadual do Ambiente (INEA) e Parque Estadual da Ilha Grande (PEIG)

Projeto: Diálogos entre Arte e Natureza

Orientação: Ana Tereza Prado Lopes

XI Congresso de Letras Clássicas e Orientais | 27.nov.2021

Obras expostas: *Aqui (2023)* e *O ser que aqui habita (2022)*

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Conferência: A potência Dionísio e suas possíveis traduções nas plasticidades das artes

Apresentadoras: Dra. Ana Tereza Prado Lopes e Fernanda Lemos de Lima

II Congresso da EducaOn | abr.2021

Realização: Plataforma Prof Dez

Canal: Congresso EducaOn

Obra exposta: *Paisagem (2020)*

Debate sobre saúde mental, debilitada durante todo o período pandêmico.

Cursos/Workshops/ Oficinas

Entre Atravessamentos | 11.jul.2025

Organização: Grupo de prodência Diálogos entre arte e Natureza

Participação: Mediadora/Palestrante

Objetivo: criar, em grupo, um grande desenho coletivo que explore, por meio de gestos, cores e texturas, os encontros entre corpos, traços e espaços.

Sentidos Bioplásticos | 4.dez.2024

Palestrante: Giulia Cauti

Organização: Grupo de prodência Diálogos entre arte e Natureza

Participação: Bolsista do projeto de organização

Objetivo: conhecer o projeto da artista palestrante e entender a manipulação do seu material de pesquisa.

Planejamento de Carreira | out.2021 – nov.2021

Professora: Dra. Luara Carvalho

Objetivo: desenvolvimento profissional, planejamento de carreira e entrada no mercado de trabalho.

Imagem a Esmo | ago.2021 – nov.2021

Professores: Dra. Analu Cunha e Dr. Carlos Fernando Macedo - analucunha@gmail.com

Objetivo: Debate e visualização de referências históricas e contemporâneas a partir das produções do participante. Proposição de exercícios conceituais, poéticos ou formais que tragam novas imagens e reflexões às questões trazidas pelos trabalhos.

Adobe Photoshop para Ilustração | 2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender do zero a dominar as ferramentas que oferece o Photoshop para criar ilustrações digitais.

Formação Produção de Vídeo no Adobe

Premiere Pro | 2020

Plataforma: Domestika

Objetivo: aprender conceitos, técnicas e ferramentas para criar projetos coerentes, dinâmicos e criativos no Premiere.

Curso Profissionalizante para Ballet Clássico | 2019

Realização: Sindicato dos Profissionais da Dança / RJ

Módulos concluídos: “Metodologia em dança infantil”, “Dinâmica muscular método Ceme Jambay”, “História da dança geral”, “Metodologia para níveis preliminares”, “Anatomia aplicada à dança”, “Técnica clássica para nível básico”, “Conceitos básicos de balé e terminologia” e “Lesões e prevenção”

Cultura Popular para a Paz | 2019

Realização: Casa do Saber Popular, Jardim Maravilha / RJ

Módulo concluído: “Pisa Manso, Pisa Maneiro”

Objetivo: Consientizar as possibilidades que a Cultura Popular Brasileira oferece para a transformação do indivíduo, da sociedade e do meio ambiente.

Curso de Inglês | 2007 – 2019

Cultura Inglesa, Unidade Recreio dos Bandeirantes / RJ

Formação em Ballet Clássico e Jazz | 2008 – 2018

Realização: Notre Danse, Recreio dos Bandeirantes / RJ

Assistente de organização interna dos bastidores de shows e festivais de dança. Criação de coreografias. Composição e criação de figurinos. Participação em coreografias de grupo e solos. Participação anual em espetáculos de dança no meio e fim de ano.

Trabalho Voluntário

Grupo de Apoio à Adoção do Instituto De Braços Abertos (GAA IDBA) | 3.mai.2025 - Atual

Coordenação: Felipe Mendonça Corrêa

Participação: Estagiária Voluntária

Colaboração com a organização dos encontros e condução de atividades recreativas com crianças, promovendo experiências imersivas, lúdicas e educativas em um ambiente acolhedor e inclusivo.